

## Col·laboradors

**Carlos Alvar Ezquerra.** Catedràtic de Filologia romànica a la Universidad de Alcalá de Henares i professor a la Université de Genève. És director del Centro de Estudios Cervantinos de la Universidad de Alcalá, des d'on dirigeix la *Revista de Literatura Medieval* i la *Revista de Poética Medieval* (amb Fernando Gómez Redondo). En la seva llarga carrera com a medievalista, ha publicat treballs sobre un ventall de temes molt ampli, sobretot en l'àmbit de l'èpica, la lírica dels trobadors i les obres de matèria artúrica. Als darrers anys ha coeditat diverses antologies de les principals tradicions líriques europees.

**Lluís Cabré.** Professor de Literatura Medieval a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha editat per a Els Nostres Clàssics la poesia de Pere March (1993) i el *Llibre de Fortuna i Prudència* de Bernat Metge (2010), i ha coeditat la *Rhetorica Nova* de Ramon Llull (Brepols - Obrador Edendum, 2006). S'ha dedicat sobretot a la poesia catalana de l'Edat Mitjana (en especial la d'Ausiàs March), a Bernat Metge i a les traduccions medievals, sense oblidar altres autors mes recents com Josep Carner.

**Pere Casanellas i Bassols.** És director del Corpus Biblicum Catalanicum i de la revista catalana anual d'estudis hebraics *Tamid*. Ha publicat extensament sobre traductologia, transliteració i transcripció, sobretot de l'hebreu, i s'ha dedicat molt especialment a l'edició i estudi de les antigues versions dels textos bíblics en català i de la seva circulació. Entre els seus treballs més recents destaquen la coedició de la *Bíblia del segle XIV: Èxode. Levític* (2004), *Lo Nou Testament* (2008), i la *Bíblia del segle XIV: Primer i segon llibre dels Reis* (2011).

**Francesc Feliu.** Professor d'Història de la Llengua Catalana a la Universitat de Girona. S'ha dedicat a l'estudi de la llengua literària i a l'edició de textos catalans, especialment del segle XVIII. Col·labora amb el professor Josep M. Nadal en la continuació de la *Història de la llengua catalana*.

Entre les seves publicacions més recents destaquen: «Les certeses i els dubtes en l'estudi de les fases inicials d'una llengua romànica: el català antic» (2013), «Des inventions necessaires: éloge de la linguistique» (2014, amb Josep M. Nadal) o, en col·laboració amb Joan Ferrer, «Judæo-Catalan: in search of a mediaeval dialect that never was» (2011) i «Le traduzioni della Bibbia nella formazione del catalano letterario moderno» (2013).

**William D. Paden.** Professor emèrit a la Northwestern University d'Evaston, Illinois, i reconegut especialista en els estudis trobadorescos, s'ha interessat també per la lírica medieval francesa, italiana i hispànica. Entre els seus darrers volums destaquen *An Introduction to Old Occitan* (1998); *Troubadour Poems from the South of France* (2007, amb Frances Freeman Paden); la coordinació de *Medieval Lyric: Genres in Historical Context* (2000), i l'edició del tractat filosòfic de Guillelmus de Aragonia, *De nobilitate animi* (2012), amb el traspassat **Mario Trovato**, que també havia estat professor emèrit d'Itàlia a la Northwestern University i especialista en les fonts filosòfiques de l'obra de Dante.

**Isabel de Riquer Permanyer.** Professora emèrita de Literatura Romànica Medieval a la Universitat de Barcelona. Forma part del consell de l'IRCVM. S'ha ocupat de l'edició i estudi de textos èpics, lírics i narratius medievals en les diverses tradicions romàniques, especialment des de l'enfocament de la literatura comparada. Destaca la seva edició de Paulet de Marselha (1996), la dels *Poemes catalans sobre la caiguda de Constantinoble* (1997), *Contra las mujeres* amb Robert Archer (1998), *La poesía de los trovadores* amb Martí de Riquer (2002), l'estudi i edició amb Maricarmen Gómez Muntané de les cançons de Sant Joan de les Abadesses (2003) i els volums *El corazón devorado. Una leyenda desde el siglo XII hasta nuestros días* (2007), *La caballería de ficción como educación sentimental* (2010) i *La poesía medieval europea* (2013).