

Editorial

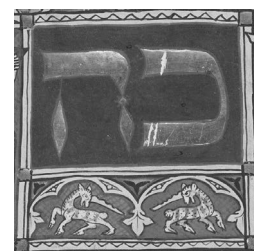
Un any més presentem la revista *Mot so razo*, amb un nou ventall d'articles que enriqueixen el nostre coneixement del món medieval i n'illustran la diversitat i l'interès per al lector actual. Enguany la revista s'obre amb un treball de Fabio Zinelli que, tot reprenent el tema encetat per Lola Badia al nostre número de 2007, explora l'èxit del tema troià a la Corona d'Aragó i en la cultura dels catalans a ultramar, aquest cop mitjançant l'estudi de testimonis manuscrits que podrien haver estat copiats a Catalunya o haver estat en mans de catalans. Al segon article, Xavier Renedo ret un merescut homenatge a la figura de Josep M. Pujol i glossa de manera lúcida les lliçons del gran estudiós del *Llibre dels fets*, dibuixant les línies mestres de la interpretació que va proposar Pujol, sobretot l'ús que va fer de la seva formació de folklorista per estudiar-lo com un text oral. En tercer lloc, Pep Vila dóna a conèixer un fragment de trenta-nou versos d'un text proverbial català anònim i fins ara desconegut, en la línia de la riquíssima tradició sapiencial medieval a la Corona d'Aragó, que van conrear noms com Cerverí de Girona o Anselm Turmeda.

El dossier dóna llum, des de perspectives complementàries, a alguns aspectes de la vida de la comunitat jueva a la Corona d'Aragó medieval, en particular de les dones. Dolors Bramon examina el fonament del mite de les 'tres cultures' i la seva convivència harmònica en la Corona d'Aragó medieval i conclou que la realitat de la convivència quotidiana de les comunitats jueva, cristiana i musulmana devia ser menys modèlica del que normalment es pensa. Meritxell Blasco ressegueix el ventall de temes inclosos en un recull hebreu de receptes sobre problemes mèdics i cosmètics femenins i destaca el paper de les dones en la pràctica mèdica medieval. Sílvia Planas examina en detall el cas d'una mare i filla de la comunitat jueva de Castelló d'Empúries, de manera que a partir de documents de caràcter jurídic i econòmic acaba reconstruint el retrat

d'unes relacions privades i socials que altrament no podríem arribar a descobrir.

Volem completar el record de Josep M. Pujol amb un retrat a càrrec de Marina Navàs, acompanyat d'alguns homenatges gràfics.

Un cop més, doncs, ens hem guiat per la voluntat de donar a conèixer els camins que obren les noves recerques en el camp dels estudis medievals, des de perspectives i metodologies molt variades i tocant temes molt diversos. Si hem aconseguit difondre aquestes noves perspectives i satisfer la curiositat del lector interessat en la història i la cultura medieval haurem complert el nostre objectiu fonamental. O millor encara, si hem despertat la curiositat sense haver-la acabat de satisfer del tot.





Achilles, *Historia Destructionis Troiae*, de Guido delle Colonne
(Cologne, Fondation Martin Bodmer, ms. 78, f. 25v, Venècia c1375).